# 《手工印染创作》课程教学大纲

课程编号：07129400

课程名称：手工印染创作/ Handmade Printing and Dyeing Creation

课程总学时/学分：64/4（其中理论16学时，实验48学时）

适用专业：服装与服饰设计

一、课程简介

《手工印染创作》是服装与服饰设计专业的一门必修课程。手工印染是一门历史悠久的工艺美术种类，具备实用性与艺术性的双重功能，其采用的工艺及染色手法迎合了现代人们崇尚自然的审美情趣。通过本课程的学习，使学生了解手绘、扎染、蜡染等工艺的不同艺术特点，掌握手工印染的工艺流程，提高了设计修养，具备独立完成以染织艺术设计为主的各种相关设计任务的能力，为今后从事艺术设计工作打下一定的基础。

二、课程目标

通过本课程学习，学生应达到如下目标

目标1：了解手工印染艺术的种类、起源以及意义；

目标2：了解扎染的基本特点并掌握其工艺流程；

目标3：了解手绘的基本特点并掌握其工艺流程；

目标4：了解蜡染的基本特点并掌握其工艺流程。

三、课程教学内容及与目标的关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程**  **目标** | **知识**  **模块** | **教学内容** | **授课课时** | **教学方法** |
| 1 | 目标1 | 工印染绪论 | 1.1手工印染艺术的种类  1.2手工印染艺术的起源  1.3手工印染艺术的意义 | 4 | 课堂讲授 |
| 2 | 目标2 | 扎染 | 2.1 概述  2.2 扎染的基本要求  2.3 扎染的实施 | 4 | 课堂讲授 |
| 3 | 目标3 | 手绘 | 3.1 概述  3.2 手绘的基本要求  3.3 手绘的实施 | 4 | 课堂讲授 |
| 4 | 目标4 | 蜡染 | 4.1 概述  4.2 蜡染的基本要求  4.3 蜡染的实施 | 4 | 课堂讲授 |

四、实验或上机内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序**  **号** | **实验项目名称** | **实验目的和任务** | **实验**  **学时** | **实验类型** | **开出**  **要求** |
| 1 | 扎染 | 掌握扎染工艺流程 | 24 | 设计型 | 必做 |
| 2 | 手绘 | 掌握手绘工艺流程 | 20 | 设计型 | 必做 |
| 3 | 蜡染 | 掌握蜡染工艺流程 | 4 | 设计型 | 必做 |

五、考试目的

通过课程作业的考核，使学生了解手绘、扎染、蜡染等工艺的不同艺术特点，掌握其工艺流程，能灵活运用不同织物及染料进行创作，提高动手能力。

六、考核标准

1.考核知识点和考核要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **知识模块** | **考核内容** | **考核**  **要求** | **分值** |
| 1 | 手工印染绪论 | 1.1手工印染艺术的种类  1.2手工印染艺术的起源  1.3手工印染艺术的意义 | 1.了解手工印染艺术的种类2.了解手工印染艺术的起源及意义 | 10% |
| 2 | 扎染 | 2.1 概述  2.2 扎染的基本要求  2.3 扎染的实施 | 1.掌握扎染的艺术特点及制作方法  2.掌握纺织品的特性，把握实际操作中的扎染效果 | 50% |
| 3 | 手绘 | 3.1 概述  3.2 手绘的基本要求  3.3 手绘的实施 | 1.掌握手绘的艺术特点及制作方法  2.掌握纺织品的特性，把握实际操作中的手绘效果 | 30% |
| 4 | 蜡染 | 4.1 概述  4.2 蜡染的基本要求  4.3 蜡染的实施 | 1.掌握蜡染的艺术特点及制作方法  2.掌握纺织品的特性，把握实际操作中的蜡染效果 | 10% |

2.题目类型及分值分布

平时考试题目类型：以扎染为主要表现手法，完成一件如桌布、靠垫、被单、枕套等生活用品类的作品，分值占30%。

期末考试题目类型：采用手工印染技法完成一系列5款配饰作品，分值占70%。

3.考试方法和考试时间

（1）考试方法：作业

（2）记分方式：百分制，满分为100分

（3）考试时间：任课教师在课程授课区间内完成对作业的考核评分。

七、教材及主要参考资料

[1] 马丽．手工印染技艺：扎染&型染实战[M]．上海：东华大学出版社，2023.

[2] 项伟．手工印染艺术[M]．北京：中国纺织出版社，2022.

[3] 汪芳 邵甲信．手工印染艺术教程(第三版)[M]．上海：东华大学出版社，2022.

[4] 鲍小龙 刘月蕊．手工印染艺术设计与工艺（2版）[M]．上海：东华大学出版社，2022.

[5] 朱莉娜. 手工印染技法[M]．上海：东华大学出版社，2016．

执笔人：李立新 2023年8月12日

审核人：尚军 2023年8月17日

批准人：张华 2023年8月18日